

marantz®

PREMIUM RANGE

2009-2010

passion

* *Take part. With high end audio - inside and outside the box.*

because music matters







PASSIE
EERLIJKHEID
EMOTIE

INHOUDSOPGAVE

REFERENCE-SERIE	4
KI PEARL	10
PREMIUM 11-SERIE	14
PREMIUM 15-SERIE	20
ACCESSOIRES	26
TECHNISCHE SPECIFICATIES	28

Wij van Marantz geloven dat muziek een menselijke emotie is, die tot uitdrukking komt door snelheid, klankkleur en nog meer. Grootse muzikanten brengen grootse emoties tot uitdrukking waardoor de luisteraar wordt geprikkeld, geïnspireerd en geraakt. Maar luisteraars spelen ook een essentiële rol. Goede luisteraars dragen bij aan de creatieve ervaring door hun eigen emoties, herinneringen en associaties toe te voegen.

Dat zorgt voor een explosieve voorstuwing van een wervelend luistergenot dat al doordrenkt is van emoties.

Er vindt een buitengewoon creatief en volledig menselijk proces plaats wanneer grootse muzikanten een verbinding leggen met goede luisteraars. En Marantz is er trots op dat wij helpen deze verbinding zo realistisch en accuraat mogelijk te maken.

Welkom bij de nieuwe Marantz Premium-collectie – de emotionele verbinding.

Because music matters



DE EMOTIONELE VERBINDING





De Marantz Reference-serie zet de emotionele benchmark waaraan alle andere muziekweergavesystemen worden afgemeten. Afzonderlijk perfect en eenvoudigweg subliem wanneer ze tot een geheel versmelten. Het is een verbinding waarin goede luisteraars totaal en volledig in opgaan. Adrenaline wordt rondgepompt. De hartslag versnelt. En pure emotie komt tot wording, wordt uitgewisseld en opgenomen. Grootse muzikanten – Marantz Reference-serie – goede luisteraars.

De zuiverste verbinding.

marantz





Absoluut de beste speler die Marantz ooit op de markt heeft gebracht.

MUSIC EMOTION

marantz

SA-7S1

REFERENCE SUPER AUDIO CD-SPELER

De verbazingwekkende SA-7S1 Super Audio CD-speler van referentiekwaliteit geeft een volledig nieuwe betekenis aan het woord 'integratie'. De perfecte harmonie in alle andere delen van deze geïntegreerde speler wordt gewaarborgd door onze bijzonder geavanceerde Dynamic Digital Filtering-technologie, die gebruik maakt van drie exclusieve filterkarakteristieken. Het resultaat is de meest gedetailleerde en dynamische weergave die u ooit heeft gehoord van een standaard CD of Super Audio-CD. De digitale en analoge delen zijn volledig gescheiden, zelfs op aardingsniveau, dankzij de GMR-technologie. Daarmee wordt elke invloed van het digitale signaal op het gevoelige analoge signaal volledig geëlimineerd. Andere opties omvatten de externe klokingang en de digitale faseomkering. Het complete apparaat is zo "stevig als een huis", met een metalen schijflademechanisme, een chassis met koperen afscherming en hoogwaardige netvoeding. Het resultaat? Absoluut ongeëvenaarde kwaliteit, ontworpen, ontwikkeld en gebouwd voor de getalenteerde luisteraars.





marantz

SC-7S2 REFERENCE-VOORVERSTERKER

Audioliefhebbers opgelet: de SC-7S2 is een volledig gebalanceerde voorversterker uit de Reference-serie die beschikt over een spectaculaire kanaalscheiding van meer dan 100 dB bij 20 kHz. In combinatie met een hogere hogefrequentierespons tot 150 kHz biedt deze geavanceerde en hoogwaardige voorversterker voor stereo-, bi-amp- en meerkanaalsconfiguraties een superbreed frequentiebereik en een bijzonder dynamische signaalverwerking. Het is met recht een compromisloos systeem waarin de beste materialen en componenten zijn gebruikt. Het omvat een stevig chassis met meerdere lagen en aluminium voor- en zijpanelen. De vier elektronische Wolfson-volumeregelingen zorgen voor een uitmuntende digitale volumeregeling van hoge kwaliteit. De ongeëvenaarde aandacht voor details in de in- en uitgangs- en voedingsschakelingen (met ringkerntransformator en choke-ingang) maken de SC-7S2 de ultieme en meest gewaardeerde versterker in zijn klasse.





De Marantz Legendary set is een prachtig zowel gehoormatig als visueel op elkaar afgestemd geheel.

MUSIC EMOTION

marantz

MA-9S2 REFERENCE-EINDVERSTERKER

De volledig gebalanceerde mono-eindversterker MA-9S2 is ontworpen om perfecte harmonie te combineren met een schitterende dynamiek. Belangrijker is nog dat het direct vermogen levert, want de prestaties van een versterker zijn uiteindelijk afhankelijk van het vermogen om snel stroom te kunnen genereren, ongeacht het opgegeven vermogen. Daarom is de MA-9S2 ontworpen om direct voor stroom te zorgen, drie keer zo veel als welk ander product van Marantz dan ook. Op piekniveaus kan het een ongelooflijke stroomsterkte van 150 ampère leveren. De versterker bevat een tweetraps circuit voor de beste signaal-ruisverhouding van 120 dB, één gebalanceerde en twee ongebalanceerde ingangen (selecteerbaar) en twee WBT-luidsprekers met lage impedantie voor bi-wiring. Daarnaast maakt zijn ultrastabiele uitgangsvermogen van 300 watt bij 8 ohm en 600 watt bij 4 ohm hem ideaal om zelfs de veeleisendste luidsprekers met gemak aan te sturen. Het is het ultieme.





NIEUW: DE KI PEARLS 30th Anniversary Limited Edition

Al meer dan 30 jaar onderzoekt Ken Ishiwata op grondige wijze alle Marantz-apparaten die nieuw ontworpen zijn. Alleen als hij toestemming heeft gegeven, worden ze aan de wereld getoond zodat andere muzikliefhebbers hét moment kunnen ervaren.



Om dit 30-jarig jubileum in te luiden, heeft Ken een speciaal KI Signature limited edition systeem ontworpen met de naam "Pearl System": een uitmuntende geïntegreerde versterker en een schitterende Super Audio-CD-speler. Parels zijn een traditioneel cadeau voor een 30-jarig jubileum. Een passend eerbetoon dus aan Ken Ishiwata die het tot zijn persoonlijke opdracht heeft gemaakt om te luisteren, te verbeteren en vervolgens opnieuw te luisteren en te verbeteren, steeds weer opnieuw. En dat alles met liefde voor het vak. Het is diezelfde vastberaden toewijding die heeft geleid tot het ontwerp en de ontwikkeling van de Pearls. Ze zijn uniek. En ze belichamen de Marantz-kwaliteit in geluid en uiterlijk. Ze zijn voorbestemd om een echte mijlpaal te worden in de HiFi-historie. Geniet ervan.

marantz

Voor meer informatie gaat u naar www.marantz.eu/kipearl





**marantz**

PM-KI PEARL

GEÏNTEGREERDE VERSTERKER

Alleen de beste en meest hoogstaande componenten kunnen muziek exact weergeven op de manier waarop de oorspronkelijke artiest het bedoelde. Geen twijfel mogelijk, elektronica is de sleutel. Maar het moet onzichtbaar zijn, omdat niets - maar dan ook helemaal niets - muziek in de weg mag staan. Deze filosofie wordt als nooit tevoren belichaamd door deze sublieme versterker. Sterker nog, onzichtbaar betekent dat het niet over specificaties gaat, zoals de waarden van de belangrijkste condensatoren. Specificaties betekenen niets als het om de geluidskwaliteit gaat. Waar het om gaat, is de juiste combinatie van onderdelen. Het gaat om het zorgvuldig selecteren, combineren en testen van alle onderdelen - terwijl ze samenwerken. En alleen wanneer elk afzonderlijk onderdeel in volledige harmonie met de overige kan samenwerken, kunt u er zeker van zijn dat ze hun werk onzichtbaar zullen uitvoeren. Dat is pas echt muziek in zijn menselijke vorm.





Music is the highest form of art.
It is also the most noble. It is human emotion,
captured, crystallised, encased...
and then passed on to others.

KEN ISHIWATA

marantz

SA-KI PEARL STEREO SUPER AUDIO-CD-SPELER

Voor het getrouw weergeven van een muzikale ervaring op de manier waarop de oorspronkelijke artiest het bedoelde, om de sfeer, de emotie en alle nuances opnieuw te creëren - is een speciale CD-speler nodig. En dat is precies datgene wat u kunt verwachten van de limited edition KI Pearl Super Audio-CD-speler. Maar net als bij de versterker kan de kwaliteit van de CD-speler niet worden beoordeeld op basis van de specificatielijst. Daarvoor moet zorgvuldig worden geluisterd. En precies dat is wat Ken Ishiwata vele uren achtereen heeft gedaan. Luisteren, testen en opnieuw configureren. Zoeken naar de ultieme combinatie van componenten. Het resultaat is een Super Audio-CD-speler met een ultrarealistische, driedimensionale klankweergave. Elke instrument is uiterst nauwkeurig geplaatst en, minstens zo belangrijk, blijft ook op zijn plek en wijkt nooit wanneer het volume toeneemt. Het is een klankbeeld dat ook een opmerkelijke diepte en hoogte biedt, waardoor de stemgeluiden boven de muziek worden getild voor een buitengewoon echte weergave van een live-optreden. Samen gevoegd versmelt het tot een ongehoorde muzikale beleving vol emoties.



Muziek heeft vermogen. Het vermogen te ontroeren. Het neemt u mee terug naar de duizelingwekkende hoogten van uw eerste kus of laat u onder gaan in diep en zwaar sentiment. Duizelingwekkende hoogten, ontnuchterende diepten. Dat is de kracht van muziek - een intens menselijk effect. En daarom is Marantz zo trots op haar collectie stereoapparatuur voor dit jaar. Daarvan zijn er een aantal erkend door EISA - de Europese organisatie van testers en redacteuren van gespecialiseerde tijdschriften - als de absolute high-end audioproducten, waar dan ook ter wereld leverbaar. De collectie van dit jaar omvat de SA-11S2: het perfecte gezelschap voor zowel de SC-11S1, de SM-11S1 of de PM-11S2 voor zij die de voorkeur geven aan een geïntegreerde versterker op topniveau.



HERKENNING VAN UITMUNTENDE STEREO





marantz

SC-11S1

PREMIUM VOORVERSTERKER

Om de prestaties van deze Premium-versterker te maximaliseren, ontleende we zoveel mogelijk van de Reference-serie SC-7S2 en pasten bijvoorbeeld de volledig gebalanceerde lay-out met Current Feedback-technologie toe om een uitstekende signaalintegriteit te waarborgen. We voegden de Wolfson lineaire volumeregeling en de Hyper Dynamic Amplifier Modules (HDAM-SA2) toe. Daarmee kunnen we een precieze signaalverwerking met hoge snelheid tot meer dan 100 kHz garanderen. Hij maakt gebruik van uiterst precieze MELF-weerstanden om toleranties te minimaliseren, en een afgeschermd ringkerntransformator met een zeer lage impedantie. De SC-11S1 is niet alleen een topapparaat - hij is tevens heel veelzijdig, met heel veel aansluitmogelijkheden, waaronder twee XLR's, een phono-voorversterker met Current Feedback voor het MM/MC-systeem en een hoofdtelefoonuitgang met Current Feedback. Daarnaast zijn er met de FCBS bi-amp- en meerkanaalsconfiguraties mogelijk. Dat alles gecombineerd met een uitstekende, mechanische constructiekwaliteit draagt ertoe bij dat de SC-11S1 een sprankelende audio-ervaring met kristalheldere transparantie biedt.





Deze versterkers zijn echte "high-end statements" die behoren tot de allerbesten op het gebied van muzikale reproductie.

EISA JURY, 2008

marantz

SM-11S1 PREMIUM EINDVERSTERKER

De SM-11S1 is krachtig. Zeer krachtig. Dat komt doordat er heel veel componenten van de veelgeprezen MA-9S2 uit de Reference-serie zijn toegepast, waaronder een ringkerntransformator met lage impedantie in een aluminium afschermbehuizing. Zoals dus te verwachten valt, kan deze versterker op basis van deze Current Feedback-technologie makkelijk veeleisende luidsprekers aan. In extreme configuraties kan de brugmodus (BTL) de stereo-versterker SM-11S1 met 2 x 100 watt bij 8 ohm omzetten in een 400 watt monoversterker. De constructie met het tweetraps circuit staat garant voor een uitstekende signaal-ruisverhouding en volledige controle over elke luidspreker. De HDAM-SA2 staat garant voor een snelle en nauwkeurige signaalverwerking van frequenties die zelfs hoger zijn dan 100 kHz. Aan de aansluitzijde biedt hij gebalanceerde en on-gebalanceerde ingangen, alsmede twee paar WBT-luidsprekeraansluitingen voor bi-wiring. Het resultaat? Een krachtige, zeer dynamische stereo-hoofdversterker die een open, transparant en precies geluid levert. Maak u op voor een duizelingwekkende ervaring.





marantz

PM-11S2

PREMIUM GEÏNTEGREERDE VERSTERKER

Deze audiofiele geïntegreerde versterker uit de Marantz Premium Range is tot de rand gevuld met beproefde en geavanceerde technologieën van de SC-11 en SM-11. Dankzij de massieve, afgeschermd ringkerntransformator en speciaal ontworpen componenten biedt het een uiterst stabiel uitgangsvermogen van 2 x 100 watt bij 8 ohm en 2 x 200 watt bij 4 ohm. Een absolute signaalintegriteit en een zeer lage signaal-ruisverhouding is gegarandeerd dankzij de 3-traps constructie die een voorversterker en een tweetraps eindversterker omvat - plus een extra voorversterker voor phono MM/MC. Belangrijkste technologieën omvatten de nieuwste Marantz Current Feedback HDAM-SA3, alsmede symmetrische en kortste signaalroutes om een dynamisch geluid en een perfect stereobeeld te bieden. Het chassis en het achterpaneel zijn verkoperd om nadelige beïnvloeding van het signaal door EMI (elektromagnetische interferentie) te minimaliseren en bieden op elk punt een aarding met lage impedantie. Met als eindresultaat een adembenemend apparaat met de naam PM-11S2.





Muziek liefhebbers kunnen met de SA-11S2 een absolute topspeler in huis halen.

HET MAGAZINE

marantz

SA-11S2 PREMIUM SUPER AUDIO CD-SPELER

Veel van de geavanceerde technologieën van de SA-7S1 uit de Reference-serie zijn nu toegepast in deze Premium-speler. Hij maakt bijvoorbeeld gebruik van de Dynamic Digital Filtering-technologie die exclusief van Marantz is, wat het standaardgeluid van CD's net zo ongelooflijk maakt als dat van Super Audio-CD's. Er zijn drie exclusieve filterkarakteristieken voor verschillende voorkeuren. Het apparaat biedt een volledig gebalanceerde signaalverwerking op een korte, symmetrische gescheiden circuitarchitectuur en is voorzien van de zeer snelle versterkermodule HDAM-SA2. De interne, zeer nauwkeurige klok houdt jitter op een zo laag mogelijk niveau. De stevige chassisconstructie met dubbele laag minimaliseert trillingen. Uitgebreide verkopering en afscherming van de systeemelementen houden het signaal zo zuiver mogelijk. Daarnaast krijgt u gebalanceerde XLR; vergulde RCA-uitgangen en een ruisarm LCD-scherm. Dat houdt in dat u kunt genieten van een duurzame signaalintegriteit, een originele klankweergave, onovertroffen ritmische intensiteit en een ongeëvenaarde kwaliteit van dynamiek en tempo.







EEN NIEUW HOOFDSTUK VOOR DE 15-SERIE

Liefhebbers van de Marantz Premium Range bewonderen de 15-serie vanwege zijn duurzame kwaliteit. Al vier jaar vormt deze met een EISA Award onderscheiden serie bestaande uit een geïntegreerde stereo versterker, Super Audio-CD-speler, DAB-tuner en draaitafel het instapniveau van de Marantz Premium Range. Nu is het tijd om de lat hoger te leggen - met een compleet vernieuwde, geïntegreerde versterker en Super Audio-CD-speler. De nieuwe PM-15S2 en SA-15S2 bevatten nu veel van de technologieën die oorspronkelijk waren ontwikkeld voor de Reference- en 11-serie. Laten we dus aan een nieuw hoofdstuk beginnen en kijken hoe de nieuwe 15-serie ongelofelijke hoogten bereikt.



marantz

PM-15S2

PREMIUM GEÏNTEGREERDE VERSTERKER

Marantz heeft het peil van de met een EISA Award bekroonde PM-15S1 naar nieuwe hoogten gebracht en een opvolger ontwikkeld: de PM-15S2. Deze nieuwe 15 maakt nu gebruik van de nieuwste generatie HDAM-modules uit de eigen Marantz-stal, alsmede een aangepaste versie van de Constant Current Feedback MM/MC-phono van de PM-11S2, die onmiddellijk in de smaak zal vallen bij de vinyl liefhebbers. De nieuwe ringkerntransformator zorgt voor nog hogere stroomwaarden die onmiddellijk elke dynamiek en elk detail van de muziek volgen, terwijl een aanvullende directe CD-ingangsbuffer garant staat voor audiosignalen zonder een spoor van vervorming. Een van de vele handige innovaties van dit apparaat is de nieuwe Power Amp Direct Mode, wat betekent dat u de PM-15S2 als pure eindversterker kunt gebruiken - handig wanneer een AV-systeem van hoge kwaliteit wordt gecombineerd met de stereo-opstelling voor de echte audioliefhebber. Met een stijf, dubbellaags chassis, aluminium voor- en zijpanelen en een extra bodemplaat om externe ruis te minimaliseren, is de nieuwe PM-15S2 uitermate solide. Dat alles levert een stereogeluid op van buitengewoon hoge kwaliteit.





marantz

SA-15S2 PREMIUM SUPER AUDIO CD-SPELER

De nieuwe SA-15S2 is gebaseerd op de succesvolle SA-15S1, maar - zoals mag worden verwacht - natuurlijk met een aantal verleidelijke uitbreidingen. Het nieuwe frontdesign bijvoorbeeld (vergelijkbaar met dat van de SA-11S2) straalt een krachtigere, heldere uitstraling uit. Binnenin bevindt zich nu een ringkerntransformator voor een nog zuiverdere vermogensafgifte en een nieuw Marantz Xyron-loopwerk met een massieve aluminium behuizing dat zelfs de weergave van MP3 en WMA ondersteunt, maar natuurlijk zonder dat het ten koste gaat van de geluidskwaliteit van CD of Super Audio-CD. De DAC is vervangen door een Cirrus Logic bitstream CS4398, waarmee men keuze heeft uit verschillende digitale filters. Daarnaast maakt de analoge uitgangstrap van de SA-15S2 gebruik van de HDAM-SA2-module en geselecteerde componenten. Een groot voordeel biedt de nieuwe digitale ingang die het mogelijk maakt om bijvoorbeeld een muziekserver, DVD-speler, pcof netwerkclient aan te sluiten. Daardoor kunt u gebruik maken van de DAC van hoge kwaliteit en de superieure audio-uitgangstrap. Het is schitterend.





marantz

ST-15S1

PREMIUM DAB-TUNER

Puur voor de purist: de ST-15S1 DAB- en FM-tuner. Deze compleet de Marantz Premium Range tot een volledige collectie. Daarnaast betekent dit dat u nu kunt genieten van Digital Audio Broadcasting zoals u dat nog nooit heeft gedaan, met meer zenders (200 voorkeuzezenders), een betere en robuustere en ruisvrije ontvangst en een lichtkrant. Het apparaat is voorzien van een massief aluminium voorpaneel en een stevige chassisconstructie om interferentie te elimineren, alsmede de unieke "Gyro Touch": de bijzonder populaire horizontaal draaiende afstemknop van Marantz, die in de jaren '70 werd geïntroduceerd en nu alleen nog voor de allerbeste apparatuur wordt gebruikt. De ST-15S1 is voorzien van een onberispelijke netvoedingsregeling, kan eenvoudig worden afgestemd en beschikt over een hoogwaardige audio-DAC. En als volmaakte stijltoevoeging betekent de schakelbare blauwe verlichting dat stereoradio nog nooit zo goed geklonken of er zo mooi heeft uitgezien.





De Marantz TT-15S1 is een betaalbare audiofiele platenspeler voor echte liefhebbers.

HET MAGAZINE

marantz

TT-15S1 PREMIUM DRAAITAFEL

Analoge puristen opgelet: De TT-15S1 Premium Range-draaitafel is er. Voorzien van een solide acrylhars-chassis in de designstijl van de Premium Range, een 3 cm dikke, zware acrylplaat met een zwart vilten plaat, solide aluminium poten en geavanceerde keramische lagers, zodat chassisresonantie bijna compleet geëlimineerd wordt. Het exclusieve MM-systeem van Marantz in een stijlvolle ebbenhouten kast is rechtstreeks bevestigd aan de hoogwaardige audioverbinding, waardoor signaalweerstand tot een minimum wordt beperkt. De geanodiseerde arm is perfect afgestemd op de eenheid. De motor is gedempt en geïsoleerd van het chassis om de invloed van trillingen tegen te gaan. En een 'Clever Clamp'-systeem zorgt voor een uitstekend contact van de schijf met de plaat. Het magnetische anti-skatingsysteem is contactvrij om ongewenste naaldspanningen te elimineren en de continue siliconenriem staat garant voor draainauwkeurigheid. De TT-15S1 vertegenwoordigt de ultieme aanvulling op het home audio-systeem van elke audioliefhebber.



**marantz**

IS301

DRAADLOOS DOCKING STATION VOOR IPOD

Nu kunt u op uw stereosysteem genieten van uw iPod-bestanden en - terwijl u de iPod in uw hand houdt - regelt u het afspelen met zijn geniale interface. Sluit de draagbare IS301-adapter aan op uw iPod en verstuur de bestanden, via Bluetooth (A2DP), naar de ontvanger. Een afzonderlijk basisstation kan worden gebruikt om de draagbare module in te plaatsen. Daar verzorgt hij het opladen van de iPod en de verbinding, via USB, met iTunes op uw PC. Dankzij dit concept kunt u zelfs video vanuit de iPod-bibliotheek verzenden, wanneer het basisstation via de meegeleverde kabel op de ontvanger is aangesloten. Dankzij het flexibele ontwerp van het basisstation kan deze op tafel worden geplaatst of aan de muur worden bevestigd. In- en uitschakelen, volumeregeling en de bronkeuze van uw Marantz-versterker kan eenvoudig worden bediend met de knoppen op de draagbare module. Houd uw iPod gewoon in uw hand en geniet van uw favoriete muziek op uw HiFi-systeem terwijl u zit of door uw kamer loopt. Dat is flexibiliteit.





marantz

RC9001

PROGRAMMEERBARE AFSTANDSBEDIENING MET TOUCHSCREEN

Doit wel eens gedroomd van de bediening van uw complete elektronische huiselijke omgeving met slechts een draagbare afstandsbediening? Met de RC9001 kunt u precies dat... en meer. De RC9001 biedt u de controle over uw huiselijke omgeving in elk mogelijk opzicht wat betreft afstandsbedieningen via een instelbare en gemakkelijk te gebruiken interface. Hij is het resultaat van wereldwijde, intensieve marktonderzoeken en testen bij zowel de enthousiaste eindgebruiker als de professionele installateur. Zijn trendbepalende ergonomische ontwerp, het kleuren-touchscreen, geavanceerde instelling via PC en infrarood/Wi-Fi-opdrachtbesturing bieden onbeperkte mogelijkheden. Het geïnstalleerde Pronto Script maakt IP en bidirectionele communicatie mogelijk voor gemakkelijke bediening van uw AV-apparatuur, uw muziekserver en uw verlichtingssysteem. Voor nog meer bedieningsmogelijkheden kunt u de uitbreidingsmodules RX8001 en RX9001 gebruiken om verborgen systemen te regelen via draadloze bediening of RS232. Nu kunt u uw ideeën echt gaan vormgeven, uw creativiteit naar een nieuw peil tillen en als nooit tevoren genieten van een perfecte bediening, in echte Marantz-stijl.





VERKLARENDE TECHNISCHE WOORDENLIJST

OPMERKING: DE CIJFERS TUSSEN PICTOGRAM EN PRODUCTKENMERK VERWIJZEN NAAR DE WOORDENLIJSTKOLOM IN DE TECHNISCHE GEGEVENS OP DE VOLGENDE PAGINA'S.



1. 2- of 3-TRAPSVERSTERKING

Het concept met 2-trapsversterking voor eindversterkers of het 3-trapsconcept voor geïntegreerde versterkers biedt een extreem breed frequentiebereik dat nodig is voor formaten met een hoge resolutie, zoals Super Audio-CD en DVD-A. Daarnaast beïnvloedt deze versterking de algemene prestaties op het gebied van snelheid en nauwkeurigheid. De eerste versterkingstrap, die in de voorversterker is gebouwd, wordt gevolgd door spanningsversterking. De 3e en laatste versterking vindt plaats door de uitgangsvermogentrap, die ervoor zorgt dat de hoge uitgangsspanning de luidsprekers levendiger en dynamischer laat klinken.



2. CURRENT FEEDBACK

Current Feedback-versterking is een bekende circuittechnologie van Marantz zelf. De Current Feedback-versterkerteknologie past perfect bij de hoge eisen die worden gesteld aan Super Audio-software, die weergave met grote snelheid over een grote bandbreedte levert. De impedantie bij het Current Feedback-punt wordt beperkt, wat een zeer lage faseverschuiving oplevert. Marantz-receivers en -versterkers met Current Feedback kunnen de fasecompensatie tot een minimum beperken via negatieve feedback (NFB), hetgeen resulteert in een hoge doorvoersnelheid, een uitstekende sprongkarakteristiek en een buitengewoon transparant geluid over de volledige bandbreedte. In tegenstelling tot de conventionele versterking met 'voltage feedback' (spanningsterugkoppeling) maakt de versterking met 'current feedback' de eindversterker ongevoelig voor zware luidsprekerbelastingen.



3. RINGKERNTRANSFORMATOR

De ringkerntransformator heeft verschillende voordelen ten opzichte van een normale EI-kerntransformator. Hij is zeer efficiënt en levert daardoor meer vermogen dan een EI-kerntransformator van hetzelfde formaat. Dankzij zijn vorm genereert hij bovendien bijzonder weinig elektromagnetische straling en mechanische trillingen, wat de geluidskwaliteit ten goede komt.



4. HYPER DYNAMIC AMPLIFIER MODULES (HDAM's)

Marantz heeft haar eigen afzonderlijke circuitkaarten ontwikkeld ter vervanging van de standaard-IC's. Deze HDAM's bestaan uit afzonderlijke op de oppervlakte bevestigde componenten met korte L/R-signaalroutes in spiegelbeeld. Deze elementen doen precies hetzelfde als op-amps, maar hebben een veel betere slewrate en een lager ruisniveau dan normale op-amps met IC's. Dit zorgt voor een veel dynamischer, getrouwer en gedetailleerder geluid. Door de jaren heen heeft Marantz verschillende types HDAM's ontwikkeld ter verbetering van de kwaliteit en om ze af te stemmen op de speciale vereisten van een product. Dat is terug te vinden in de verschillende versies. CF is de afkorting voor Current Feedback en SA voor Super Audio-CD Audio, waarmee een extreem brede bandbreedte wordt aangeduid.



5. SPECIAAL ONTWERPEN COMPONENTEN

Op papier kan een elektrische component er fantastisch uitzien, maar in combinatie met andere onderdelen voldoet het resultaat niet altijd aan de verwachtingen. Marantz selecteert passende componenten voor de specifieke ontwerptoepassing. In sommige gevallen is het eenvoudigweg niet mogelijk om standaardcomponenten te gebruiken die aan de strenge normen van Marantz voldoen. Deze componenten worden dan in nauwe samenwerking met onze technici speciaal voor Marantz gemaakt.



6. SYMMETRISCHE CIRCUITINDDELING

Om de best mogelijke audioprestaties te bereiken, moeten de signaalpaden kort, direct en gespiegeld zijn. De bouw van onze schakelingen biedt een verbeterde stereospiegeling via een bijna perfect symmetrische indeling van het rechter- en linkerkanaal.



7. VERKOPERD CHASSIS

Een verkoperd chassis biedt de beste afscherming tegen ruis of elektromagnetische vervorming, die andere componenten in de apparatuur uitstralen. Het voorkomt dat deze ruis samen met het audiosignaal wordt versterkt. Wat nog belangrijker is, is dat het elk punt van het chassis een aarding met lage impedantie biedt, waardoor het aardpotentiaal zo schoon mogelijk blijft.



8. ZERO IMPEDANCE MATCHING JOINT

Verbeterd de signaal-ruisverhouding aanzienlijk via een extra verkoperde beugel over de uitgangen van de speler, waardoor de best mogelijke aardsluiting wordt verkregen.



9. PURE/SOURCE DIRECT

Pure/Source Direct is een speciale luistermodus die de hoogst mogelijke signaalzuiverheid biedt. Wanneer deze stand wordt geselecteerd, volgt het signaal de meest directe route waarbij het managementcircuit voor toon en bas worden omzeild.



10. GEBALANCEERDE IN-/UITGANGEN

Gebalanceerde aansluitingen in een audiosysteem zijn ontworpen om zowel externe ruis, van voedingskabels enz. als interne overspraak van naastgelegen signaalkabels te negeren. Het basisprincipe van gebalanceerde, onderlinge verbindingen is het verkrijgen van het gewenste signaal door opheffing, met behulp van een drie-draadsverbinding. Eventuele ruisspanningen die identiek op beide lijnen verschijnen (d.w.z. common mode-signalen) worden in theorie wederzijds volledig opgeheven.



11. CHOKE INPUT TOPOLOGY

In het netvoedingsgedeelte wordt gebruik gemaakt van choke-ingangstopologie om de harmonische ruis van de gelijkrichter aanzienlijk te beperken, evenals de invloed van vervorming van het voedingsnetwerk. Dit systeem is met name geschikt voor een voorversterker waarin zeer zwakke signalen versterkt worden.



12. SHOTTKYDIODES

Een Shottkydiode is een speciale type diode met een zeer lage voorwaartse spanningsval in vergelijking tot normale diodes. De lage spanningsval vertaalt zich in een hoger systeemrendement. Shottkydiodes hebben een zeer snelle signaalverwerking, kunnen gemakkelijk omgaan met hoge temperaturen en zijn gevoelig voor zeer lage spanningen.



13. LINEAIRE VOLUMEREGELING

Lineaire volumeregeling zorgt voor minimale interferentie en een bijzonder nauwkeurige volume-regeling, over een bereik van 0 dB tot 100 dB en met een gang-fout van minder dan +/- 0,5 dB.



14. BTL

Een BTL is de mogelijkheid om twee versterkers te gebruiken als een mono-versterker. Deze configuratie verviervoudigt in theorie het uitgangsvermogen dat aan de luidspreker wordt geleverd en biedt een betere regeling ervan, wat leidt tot een zeer gecontroleerde, dynamische en open muziekweergave.



15. WBT

Luidsprekeraansluitingen van zeer hoge kwaliteit gemaakt door de Duitse specialist op het gebied van luidsprekeraansluitingen WBT die meer dan 20 jaar ervaring heeft in het produceren van luidsprekeraansluitingen met de beste geluidskwaliteit.



16. SUPER AUDIO-CD

Super Audio CD (SA-CD) is een ingeburgerd muziekformaat, dat een natuurlijker geluid levert van een bijzonder hoge kwaliteit. Dit formaat biedt mogelijkheden voor een soepele migratie naar geluid van een betere kwaliteit, omdat de Super Audio CD-speler tevens alle bestaande CD's kan afspelen. SA-CD is gebaseerd op Direct Stream Digital-technologie (DSD), die gebruik maakt van 1-bits Delta Sigma-modulatie en een samplingfrequentie die 64 maal hoger is dan die van CD's. Hierdoor kan de SA-CD een frequentiebereik tot 100 KHz en een dynamisch bereik van 120 dB bieden.



17. DYNAMIC DIGITAL FILTERING

De meeste audiobedrijven modificeren klanken door elektrische componenten voor het analoge gedeelte van de speler te selecteren en aan te passen, maar ze hebben maar beperkte kennis van digitale filters en moeten daarom gebruik maken van standaardoplossingen. Marantz is van mening dat die niet voldoen aan de wensen van echte audioliefhebbers. Daarom heeft Marantz veel geïnvesteerd in het verkrijgen van expertise in dit cruciale onderdeel van een CD-speler tijdens het afspelen. Het digitale filter van Marantz elimineert ruis buiten de band, wat een betere signaal-ruisverhouding en een beter dynamisch bereik geeft, evenals verschillende andere kenmerken. Er worden drie typen filters geleverd en omdat elk een kenmerkend geluid heeft, kunnen gebruikers naar het gewenste filter schakelen voor de weergave die past bij de schijf of hun luistertoestand.



18. GMR - GIANT MAGNETIC RESISTOR

De Giant Magnetic Resistor is een technologie die vergelijkbaar is met een optische verbindingsstekker, die twee gedeelten van een product galvanisch kan scheiden. Hoge frequenties klinken bij een GMR echter veel beter dan bij een optische koppeling. Deze speler profiteert hiervan en scheidt de digitale sectie van de analoge sectie op aarde niveau. Geen hogefrequentievervalsing in het gevoelige audiosignaal; geen invloed op de uitgangsspanning voor audiofasen.



19. FLOATING CONTROL BUSSYSTEEM

Een eigen communicatiesysteem van Marantz om voor- of geïntegreerde versterkers via een aparte busleiding te verbinden om gesynchroniseerde werking mogelijk te maken. De apparaten werken als een master of een slave - het masterapparaat regelt de andere. F.C.B.S. kan worden gebruikt voor krachtige bi-amping of een meerkanaals surroundconfiguratie.



20. POWER AMP DIRECT

Power Amp Direct vergroot de flexibiliteit van een geïntegreerde versterker voor toepassing binnen een stereo-installatie of als eindversterker binnen een meerkanaalsconfiguratie. Wanneer Power Amp Direct ingeschakeld is, werkt het als een normale, geïntegreerde versterker. Daarmee kan binnen een stereoconfiguratie worden genoten van een perfecte geluidskwaliteit. Wanneer Power Amp Direct ingeschakeld is, gebruikt het de eindversterker voor de aansturing van de luidsprekers links- en rechtsvoor binnen een meerkanaalsconfiguratie, waarbij gebruik wordt gemaakt van de surroundkanalen van uw AV-ontvanger. Sterker nog, dat doet hij allemaal met slechts een druk op de knop, zonder draden te hoeven verwisselen. De Power Amp Direct kan ook worden gebruikt in een configuratie met stereo bi-amping.



21. DIGITALE INGANG

Met de digitale optische ingang kan de Super Audio-CD-speler worden gebruikt als een D/A-converter van hoge kwaliteit voor geluidsbronnen als een externe CD-speler, digitale bandrecorder, een muziekserver, PC of een netwerkclient die uitgerust is met een optische digitale uitgang. Deze geluidsbronnen kunnen gebruik maken van de CS4398 D/A-converter van hoge kwaliteit en de analoge uitgangstrap die uitgerust is met HDAM-modules om de geluidskwaliteit te verhogen. Het ondersteunt lineaire PCM-signalen met een samplingfrequentie van 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz of 96 kHz.



22. XYRON-LAADMECHANISME

XYRON® (PBO-vezel) is de volgende generatie supervezel die trillingen en resonanties van een schijf ingrijpend kan verlagen, waardoor de kwaliteit van de audio-uitvoer wordt verhoogd. De vezel, ontwikkeld door Ashahi Chemical Japan, bezit een hoge stijfheid met hoge interne verliezen, het ideale materiaal voor CD- of DVD-loopwerken.



23. 2-WEG WI-FI

Wi-Fi, ook wel IEEE802.11 genoemd, werkt op een frequentie van 2,4 GHz. Hierdoor is voor de overdracht van de signalen een veel grotere bandbreedte beschikbaar in vergelijking met radiofrequentie bijvoorbeeld en het kan bovendien in twee richtingen worden gebruikt (bidirectioneel of 2-weg): voor het bedienen van apparatuur en het ontvangen van informatie van de apparatuur, indien beschikbaar. De Wi-Fi-technologie wordt ook gebruikt bij draadloze computernetwerken. Bij gebruik met de RC9001 betekent dit bijvoorbeeld dat men de inhoud van een muziekserver kan bekijken of andere toepassingen kan bedienen, zoals verlichting, klimaatbeheersing en beveiliging.



24. MADE FOR IPOD

'Made for iPod' betekent dat een elektronische accessoire speciaal ontworpen is voor aansluiting op iPod en dat gecertificeerd is dat het aan de prestatienormen van Apple voldoet. Huidige Marantz-producten die voorzien zijn van het 'Made for iPod'-logo zijn compatibel met de volgende iPod-modellen: 4e generatie iPod of hoger, iPod Classic, iPod Nano (1e, 2e, 3e en 4e generatie), iPod video en iPod Touch. Bij de 5e generatie iPod, iPod Nano of iPod Touch is de audioverzendings digitaal.



25. DIGITAL AUDIO BROADCASTING (DAB)

DAB is een systeem voor digitale radio. Het biedt geluid dat bijna gelijkwaardig is aan CD-kwaliteit, meer zenders, aanvullende radio- en gegevensdiensten en dus een bredere programmakeuze, gemak bij het afstemmen en stringingsvrije ontvangst voor de luisteraar, alsmede een groot informatiepotentieel voor gegevens, beelden en tekst. DAB wordt uitgezonden op terrestrische netwerken en u heeft slechts een kleine, non-directionele stub-antenne nodig voor de ontvangst.



26. MILIEUVRIENDELIJK

Alle Marantz-producten zijn voorzien van het milieulogo. Dit logo toont de milieubetrokken denkwijze binnen Marantz. Dit stopt niet bij het lage energieverbruik van alle Marantz-producten in de standbymodus, maar het onderstreept ook de milieubewuste werk- en productiewijze binnen Marantz en het gebruik van milieuvriendelijke componenten die geen gevaarlijke chemische elementen bevatten. We doen er alles aan om het milieu zo min mogelijk te belasten.



DE MARANTZ-PASSIE – het Marantz-verschil

Wij van Marantz geloven dat muziek altijd een essentiële rol bij de mens heeft gespeeld. Zelfs tegenwoordig, terwijl audio meer en meer gekoppeld wordt aan beeld, vormt muziek nog steeds het bepalende ingrediënt. Het is muziek dat de drijvende kracht is achter de opwindende en de beklemmende sfeer van een film.

Wij geloven ook dat het bij echte HiFi draait om het weergeven van het magische element van een optreden. Alles draait om het beleven van de muziek zoals de artiest dat bedoelde, zelfs in de bioscoop. Het zal u duidelijk zijn dat een weergave met een dergelijk hoge kwaliteit de beste componenten vereist. En hieronder kunt u een aantal voorbeelden zien van zorgvuldig gekozen componenten van hoge kwaliteit die Marantz gebruikt om muziekweergave te bereiken zonder ook maar een spoor van vervorming.

Maar wat nog belangrijker is: het simpelweg gebruiken van de beste componenten in een audioproduct zal niet automatisch leiden tot de exacte muziekweergave zoals de oorspronkelijke artiest dat bedoeld heeft. Om dat te bereiken, moet elke component binnen een apparaat in harmonie met de overige onderdelen samenwerken. Ze moeten alle zorgvuldig worden geselecteerd, zodat samenwerking in perfecte harmonie wordt gewaarborgd. We hebben het per slot van rekening over muziek.

Dankzij onze traditie in technische uitmuntendheid kunnen wij producten maken die beschikken over weergavemogelijkheden met een zeer hoge nauwkeurigheid. Maar nog belangrijker is onze liefde voor en kennis van muziekweergave, zodat wij toonschaal, timbre, toonhoogte, dynamiek en de essentie van een opname in zijn zuiverste vorm kunnen overbrengen. Die passie zorgt ervoor dat al onze home entertainment-producten de kracht, opwinding en emotie van muziek kunnen ontsluiten.

Because music matters





TECHNISCHE SPECIFICATIES

VERSTERKER + VOORVERSTERKER	WOORDENLIJST	MA-9S2	SC-7S2	SM-11S1	SC-11S1	PM-11S2
EIGENSCHAPPEN						
Kanalen		1	2	2	2	2
Current Feedback-topologie	2	•	•	•	•	•
Linear Drive Power Supply		•	•	•	•	•
CCNE		•	•	•	•	•
Lineaire volumeregeling	13	-	•	-	•	•
Mogelijkheden voor BTL	14	-	-	•	-	-
Optie voor BI-AMP en meerkanaals		-	•	-	•	•
Netvoedingstransformator: ringkern/E-I	3	• / -	• / -	• / -	• / -	• / -
Choke-ingang	11	•	•	-	•	•
Schottky diodes	12	•	•	•	•	•
HDAM-versie	4	SA	SA	SA3	SA3	SA3
Hoogwaardige audiocomponenten		•	•	•	•	•
Speciaal ontworpen componenten	5	•	•	•	•	•
Phono EQ: Standaard/Current Feedback/Constant Current Feedback		-	-	-	- / • / -	- / - / •
Bufferversterking ingangen (alle ingangen/alleen CD)		• / -	• / -	• / -	• / -	• / -
Symmetrische parallelle printplaatindeling	6	-	•	•	•	•
Geëxtrudeerde aluminium koelelementen		•	•	•	•	•
Gescheiden massieve koelelementen		•	•	•	-	-
Afscherming systeemelementen: koper/metaal/geen		• / - / -	• / - / -	- / - / -	- / - / -	• / - / -
Verkoperd chassis	7	•	•	•	•	•
Dubbelgelaagde bodemplaat		•	•	•	•	•
Ruisarm LCD-scherm		-	-	•	•	•
Ruisarm LED-scherm		-	•	-	-	-
Vermogensmeter: Analooq/digitaal		• / -	- / -	- / •	- / -	- / -
Balans/bass/treble/loudness		- / - / - / -	• / - / - / -	- / - / - / -	• / • / • / -	• / • / • / -
Source Direct	9	-	-	-	•	•
Power Amp direct	20	-	-	•	-	-
Standby-modus		-	-	-	-	-
5 mm aluminium bovenplaat		•	•	•	•	•
IN-/UITGANGEN						
Audio-ingangen		-	5	-	6	6
Phono-ingang: MM/MC		- / -	- / -	- / -	• / •	• / •
Audio-uitgangen		-	1	-	2	2
Gebalanceerd in/uit	10	1 / -	1 / 1	1 / -	2 / 1	1 / -
Pre Out / Main In		- / 3	3 / -	- / 2	2 / -	1 / -
Power Amp Direct-ingang		•	•	•	-	-
Vergulde cinch		•	•	•	•	•
Luidspreker A/B		-	-	•	-	•
Luidsprekeraansluiting: Schroef/Marantz/WBT	15	- / - / •	- / - / -	- / - / •	- / - / -	- / - / •
Aantal aansluitingen		2	-	4	-	4
D-Bus		-	-	-	-	-
Floating Control Bus-systeem (2 x 3,5 mm monostekker)	19	-	•	-	•	•
Afstandsbediening voeding (Trigger – in/uit)		-	-	1 / -	- / 2	-
Flasher in/IR-receiver in		-	-	-	-	-
Hoofdtelefoon-uitgang		-	-	-	•	•
iPod-ingang (direct/oplaadstation)		- / -	- / •	- / -	- / •	- / •
SPECIFICATIES						
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm RMS)		300 / 600 W	- / - W	100 / 200 W	- / - W	100 / 200 W
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm DIN)		330 / 660 W	- / - W	130 / 220 W	- / - W	120 / 210 W
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm IHF)		400 / 800 W	- / - W	150 / 280 W	- / - W	140 / 260 W
Gebrugd uitgangsvermogen (8 Ohm RMS)		-	-	400 W	-	-
Frequentiebereik		3 Hz - 150 kHz +/- 3 dB	3 Hz - 150 kHz +/- 3 dB	5 Hz - 100 kHz +/- 3 dB	5 Hz - 100 kHz +/- 3 dB	5 Hz - 100 kHz +/- 3 dB
Totale harmonische vervorming		0.01 %	0.0015 %	0.01 %	0.003 %	0.01 %
Dempingsfactor		200	-	200	-	100
Ingangsgevoeligheid: MM		-	-	-	2.5 mV / 47 kohm	2.5 mV / 47 kohm
Ingangsgevoeligheid: MC		-	-	-	230 µV / 100 ohm	270 µV / 100 ohm
Signaal-ruisverhouding: MM/MC		- / -	- / -	- / -	89 / 78 dB	89 / 78 dB
Ingangsgevoeligheid: hoog niveau		1.7 V / 20 kohm	420 mV / 20 kohm	2.0V / 20 kohm	250 mV / 20 kohm	240 mV / 20 kohm
Ingangsgevoeligheid: Gebalanceerd hoog niveau		1.7 V / 40 kohm	420 mV / 40 kohm	2.0V / 40 kohm	500 mV / 40 kohm	480 mV / 40 kohm
Signaal-ruisverhouding: hoog niveau		123 dB	105 dB	115 dB	105 dB	96 dB
Ingangsgevoeligheid: Power Amp Direct IN		-	-	-	-	-
Signaal-ruisverhouding: Power Amp Direct IN		-	-	-	-	-
ALGEMEEN						
Verkrijgbare kleuren: goud/zilver/zwart		• / - / - / -	• / - / - / -	• / • / - / -	• / • / - / -	• / • / - / -
Metalen voorpaneel		•	•	•	•	•
Energieverbruik in W		500	20	450	25	300
Verbruik tijdens standby in W		-	-	-	-	-
Afneembaar netsnoer		•	•	•	•	•
Afstandsbediening		-	RC001PM	-	RC001PM	RC001PM
System Remote-functie		-	-	-	-	-
Maximale afmetingen (b x d x h)		459 x 451 x 198	459 x 441 x 136	440 x 429 x 168	440 x 431 x 127	440 x 444 x 168
Gewicht in kg		37.4	21.8	27.0	16.0	27.0



VERSTERKER + VOORVERSTERKER	WOORDENLIJST	PM- KI PEARL	PM-15S2
EIGENSCHAPPEN			
Kanalen	2	•	•
Current Feedback-topologie	2	•	•
Linear Drive Power Supply		•	•
CCNE		•	•
Lineaire volumeregeling	13	•	•
Mogelijkheden voor BTL	14	-	-
Optie voor BI-AMP en meerkanaals		•	•
Netvoedingstransformator: ringkern/E-I	3	• / -	• / -
Choke-ingang	11	-	-
Schottky diodes	12	•	•
HDAM-versie	4	SA3,SA2	SA3,SA2
Hoogwaardige audiocomponenten		•	•
Speciaal ontworpen componenten	5	•	•
Phono EQ: Standaard/Current Feedback/Constant Current Feedback		- / - / •	- / - / •
Bufferversterking ingangen (alle ingangen/alleen CD)		• / -	• / -
Symmetrische parallelle printplaatindeling	6	•	•
Geëxtrudeerde aluminium koelelementen		•	•
Gescheiden massieve koelelementen		•	•
Afscherming systeemelementen: koper/metaal/geen		• / - / -	- / • / -
Verkoperd chassis	7	-	-
Dubbelgelaagde bodemplaat		•	•
Ruisarm LCD-scherm		•	•
Ruisarm LED-scherm	-	-	-
Vermogensmeter: Analooq/digitaal		- / -	- / -
Balans/bass/treble/loudness		• / • / • / -	• / • / • / -
Source Direct	9	•	•
Power Amp direct	20	•	•
Standby-modus	-	-	-
5 mm aluminium bovenplaat	•	-	-
IN-/UITGANGEN			
Audio-ingangen	6	•	•
Phono-ingang: MM/MC		• / •	• / •
Audio-uitgangen	2	•	•
Gebalanceerd in/uit	10	- / -	- / -
Pre Out / Main In		1 / -	1 / -
Power Amp Direct-ingang		•	•
Vergulde cinch		•	•
Luidspreker A/B		-	-
Luidsprekeraansluiting: Schroef/Marantz/WBT	15	- / - / •	- / - / •
Aantal aansluitingen	2	•	•
D-Bus	-	-	-
Floating Control Bus-systeem (2 x 3,5 mm monostekker)	19	•	•
Afstandsbediening voeding (Trigger – in/uit)		-	-
Flasher in/IR-receiver in		-	-
Hoofdtelefoon-uitgang		•	•
iPod-ingang (direct/oplaadstation)		- / •	- / •
SPECIFICATIES			
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm RMS)	90 / 140 W	90 / 140 W	90 / 140 W
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm DIN)	95 / 155 W	95 / 155 W	95 / 155 W
Uitgangsvermogen (8/4 Ohm IHF)	100 / 160 W	100 / 160 W	100 / 160 W
Gebrugd uitgangsvermogen (8 Ohm RMS)	-	-	-
Frequentiebereik	5 - 100 kHz	5 - 100 kHz	5 - 100 kHz
Totale harmonische vervorming	0.05 %	0.05 %	0.05 %
Dempingsfactor	100	100	100
Ingangsgevoeligheid: MM	2.7 mV / 47 kohm	2.7 mV / 47 kohm	2.7 mV / 47 kohm
Ingangsgevoeligheid: MC	270 µV / 100 ohm	270 µV / 100 ohm	270 µV / 100 ohm
Signaal-ruisverhouding: MM/MC	86 dB / 75 dB	86 dB / 75 dB	86 dB / 75 dB
Ingangsgevoeligheid: hoog niveau	240 mV / 20 kohm	240 mV / 20 kohm	240 mV / 20 k•hm
Ingangsgevoeligheid: Gebalanceerd hoog niveau	-	-	-
Signaal-ruisverhouding: hoog niveau	89 dB	89 dB	89 dB
Ingangsgevoeligheid: Power Amp Direct IN	1.7 V / 20 kohm	1.7V / 20 kohm	1.7V / 20 kohm
Signaal-ruisverhouding: Power Amp Direct IN	104 dB	104 dB	104 dB
ALGEMEEN			
Verkrijgbare kleuren: goud/zilver/zwart		- / - / • / -	• / • / - / -
Metalen voorpaneel		•	•
Energieverbruik in W	220	220	220
Verbruik tijdens standby in W	-	-	-
Afneembaar netsnoer	•	•	•
Afstandsbediening	RC001PM	RC001PM	RC001PM
System Remote-functie	•	•	•
Maximale afmetingen (b x d x h)	440 x 444 x 127	440 x 444 x 123	440 x 444 x 123
Gewicht in kg	20.0	18.5	18.5



SC-7S2



SC-11S1



PM-11S2



PM-KI PEARL



PM-15S2



TECHNISCHE SPECIFICATIES

SACD + CD SPELER	WOORDENLIJST	SA-7S1	SA-11S2	SA- KI PEARL	SA-15S2
EIGENSCHAPPEN					
Compatibiliteit CD's: CD/CD-R/RW/Super Audio CD/WMA/MP3	16	•/•/•/-/-	•/•/•/-/-	•/•/•/•/•	•/•/•/•/•
Compatibiliteit Super Audio-CD's: meerkanaals/stereo		-/•	-/•	-/•	-/•
CD-Text/Super Audio-CD-Text/ID3-tag/WMA Meta-tag		-/•/-/-	-/•/-/-	-/-/•/•	-/-/•/•
Hoogwaardige audiocomponenten		•	•	•	•
Speciaal ontworpen componenten	5	•	•	•	•
Symmetrische circuitindeling	6	•	•	•	•
Afscherming systeemelementen: koper/metaal/geen		•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-
Netvoedingstransformator: ringkern/E-I	3	•/-	•/-	•/-	•/-
HDAM-versie	4	SA2	SA2	SA & SA2	SA & SA2
Schottky diodes	12	•	•	•	•
Relais muting		•	•	•	•
Selecteerbare filters: CD/Super Audio-CD	17	•/•	•/•	•/•	•/•
Noise Shaper (aan/uit)		•	•	•	•
DC-filter (aan/uit)		•	•	•	•
Digitale faseomkering		•	•	•	•
Externe-klokingang		•	•	•	•
Zero-Impedance Matching Joint (koper)	8	•	•	•	•
Gescheiden gelijkrichterschakeling voor analoge en digitale circuits		•	•	•	•
GMR	18	•	•	•	•
Digitale uitgang uit/Audio EX-modus	9	•/-	•/-	•/-	•/-
Scherm: dimmer/uit		-/•	-/•	-/•	-/•
Hoofdtelefoon: standaard/buffer/Current Feedback		-/-/-	-/-/-	-/•/-	-/•/-
Ruisarm LCD-scherm		•	•	•	•
Verkoperd chassis	7	•	•	•	•
Extra metalen plaat voor sterker chassis		•	•	•	•
5 mm aluminium bovenplaat		•	•	•	•
WEERGAVE					
Geprogrammeerd afspelen		30	30	30	30
Auto Music Scan (AMS)		•	•	•	•
Herhalen: track/programma/A-B		•/•/•	•/•/•	•/-/-	•/-/-
Afspelen in willekeurige volgorde		•	•	•	•
Start geluidsmodus voor Super Audio CD		•	•	•	•
Snel afspelen		• (5-60sec.)	• (5-60sec.)	-	-
IN-/UITGANGEN					
Analoog uit (cinch)		2ch	2ch	2ch	2ch
Gebalanceerd uit	10	•	•	-	-
Digitaal optisch uit		•	•	•	•
Digitaal coaxiaal uit		•	•	•	•
Digitale Optical In	21	-	-	•	•
Vergulde cinch		•	•	•	•
USB		-	-	-	-
D-Bus		-	-	-	-
Hoofdtelefoon uit		-	-	•	•
Volumeregeling hoofdtelefoon		-	-	•	•
SPECIFICATIES					
Loopwerk	22	FGSA7	FGSA11S2	XYRON	XYRON
Decoder		CXD1885Q	CXD1885Q	MT1389	MT1389
D/A-conversie		multi-level DAC	multi-level DAC	CS4398	CS4398
DAC IC		SM5866AS	SM5866AS	CS4398	CS4398
Digitaal filter	17	DSP (Marantz)	DSP (Marantz)	•	•
Noise Shaper		DSP (Marantz)	DSP (Marantz)	•	•
Low-passfilter		HDAM	HDAM	SA + SA2	SA + SA2
Uitgangsbuffer		HDAM + HDAM-SA2	HDAM + HDAM-SA2	SA2	SA2
SUPER AUDIO-CD AUDIO					
Frequentiebereik(aangep.)		2 Hz-50 kHz (+0, -3 dB)	2 Hz-50 kHz (+0, -3 dB)	2 Hz-50 kHz (+0, -3 dB)	2 Hz-50 kHz (+0, -3 dB)
Dynamisch bereik (SA)		114 dB	114 dB	112 dB	112 dB
Signaal-ruisverhouding (SA)		114 dB	114 dB	110 dB	110 dB
Totale harmonische vervorming (SA)		0.0009 %	0.0009 %	0.001 %	0.001 %
Kanaalscheiding (SA)		100 dB	100 dB	98 dB	98 dB
CD-DA AUDIO					
Frequentiebereik		2 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz
Dynamisch bereik		100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Signaal-ruisverhouding		104 dB	104 dB	110 dB	110 dB
Totale harmonische vervorming		0.002 %	0.002 %	0.0015 %	0.0015 %
Kanaalscheiding		100 dB	100 dB	98 dB	98 dB
ALGEMEEN					
Verkrijgbare kleuren: Goud/zilver/zwart/zilver-goud		•/-/-/-	•/•/-/-	-/-/•/-	•/•/-/-
Metalen voorpaneel		•	•	•	•
Afstandsbediening		RC001SA	RC001SA	RC003SA	RC003SA
Energieverbruik in W	26	26	26	20	20
Verbruik tijdens stand-by in W		-	-	-	-
Afneembaar netsnoer		•	•	•	•
Maximale afmetingen (b x d x h) in mm		459 x 426 x 136	440 x 415 x 127	440 x 419 x 127	440 x 419 x 123
Gewicht in kg		22.3	16.0	14.5	13.5



RC001PM



RC003SA



TUNER		WOORDENLIJST	ST-15S1
EIGENSCHAPPEN			
Omroepbanden: DAB/FM/MW/LW	25	• / • / • / -	
Phase Lock Loop-synthesizer		•	
Speciaal ontworpen componenten	5	•	
Voorkeuzezenders		100 (DAB) / 100 (FM/AM)	
Automatische afstemming		•	
RDS: PTY/PS/RT		• / • / •	
Fluïttonfiltercircuit		•	
Volledig dotmatrixscherm		•	
GyroTouch-afstemming		•	
DAB-EIGENSCHAPPEN			
DRC		•	
Digitaal filter		AD1852	
D/A-converter		192 kHz / 24-bit	
IN-/UITGANGEN			
Analoog uit	1	•	
D-Bus		•	
DAB-aansluiting (1F)	1		
FM-antenne	1		
AM-antenne	1		
Digitale uitgangen: coaxiaal/optisch	1 / 1		
RDI-uitgang: coaxiaal/optisch	- / 1		
SPECIFICATIES			
DAB-GEDEELTE			
Ontvangstbereik (band III/band L)		• / •	
Signaal-ruisverhouding DAB (mono/stereo)		103 dB	
Totale harmonische vervorming DAB		0.007 %	
Frequentiebereik DAB		5 Hz - 20 kHz (+0.5 / -0.5 dB)	
Stereoscheiding DAB		100 dB	
TUNERGEDEELTE FM			
Frequentiebereik		87.5 - 108 MHz	
Signaal-ruisverhouding (mono/stereo)		74 / 68 dB (IHF)	
Totale harmonische vervorming (mono/stereo)		0.2 / 0.3%	
Frequentiebereik		20 Hz - 15 kHz (+0.5 dB / -1 dB)	
Kanaalselectiviteit (FM)		50 dB ± 400 kHz	
Bruikbare gevoeligheid		IHF 1.1 µV / 12.2 dBf	
Stereoscheiding		43 dB (1kHz, Stereo)	
TUNERGEDEELTE AM			
Frequentiebereik: MW/LW		522 - 1611 kHz	
Signaal-ruisverhouding: MW/LW		53 / - dB	
ALGEMEEN			
Verkrijgbare kleuren: Goud/zilver/zwart/zilver-goud		• / • / - / -	
Metalen voorpaneel		•	
Afstandsbediening		-	
Energieverbruik in W		12	
Verbruik tijdens stand-by in W		-	
Afneembaar netsnoer		•	
Maximale afmetingen (b x d x h) in mm		440 x 416 x 123	
Gewicht in kg		12.3	



SA-7S1



SA-11S2



SA-KI PEARL



SA-15S2

DRAAITAFEL		WOORDENLIJST	TT-15S1
EIGENSCHAPPEN			
Motor: AC/DC		• / -	
Aandrijfsysteem: Riem/Direct		• / -	
Lager: Keramisch/Metaal		• / -	
Bediening: Automatisch/Handmatig		- / •	
Snelheid: 33-1/3 & 45 RPM		• / •	
Naald (MM/MC)		• / -	
Naaldversie		Marantz Virtuoso Ebony	
Riem: Rubber/Siliconen		- / •	
SPECIFICATIES			
Nominaal uitgangsvermogen		3 mV / 1 kHz	
Frequentiebereik		20 Hz - 20 kHz	
Signaal-ruisverhouding		80 dB	
ALGEMEEN			
Clever clamp		•	
Verkrijgbare kleuren: Zwart/Wit		- / •	
Maximale afmetingen (b x d x h) in mm		440 x 350 x 110	
Gewicht in kg		8.9	



TECHNISCHE SPECIFICATIES

AFSTANDSBEDIENING	WOORDENLIJST	RC9001
EIGENSCHAPPEN		
Scherm: kleur/zwart-wit		• / -
Type scherm: touch screen		• / -
Transmissie (IR/RF/WiFi/2-weg)	23	• / - / • / •
Zelflerend: IR/RF		• / -
Voorgeprogrammeerd (Marantz RC-5)		•
Voorgeprogrammeerd (andere merken)		•
Voorgeprogrammeerd voor multi-room-bediening (zones)		-
Pronto Script		•
IP besturing		•
Toetsen voor directe toegang	22	•
Cursorbesturing		•
Programmeerbare toetsen voor directe toegang	21	•
Transparante afbeeldingen		•
Apparaatmenu		•
Macro's programmeren: macrogebied/alle knoppen		- / •
Contrastregeling: analoog/digitaal		- / •
Label : apparaat/pagina		• / •
Toewijsbaar: apparaatactie/sprongen		• / •
Instelbare lettergrootte		•
Schermverlichting: wit/blauw		• / -
Pc-bewerkingsprogramma	Wizz.it EX	•
Pc-aansluiting (USB)		•
Tijd- en datumaanduiding		• / •
24-uurs-timer		-
Sluimertimer		-
Bewegingssensor		•
Universele DB		•
RF-ontvanger (inbegrepen/optioneel)		- / •
SPECIFICATIES		
Afmetingen LCD-scherm (b x h)		74 x 56 mm
Resolutie		640 x 480
Aantal kleuren		65536
Geheugengrootte		64 MB
Maximaal IR-bereik		5 m
IR-hoek		+/- 45°
IR-draagolffrequentie		17 kHz - 1 MHz
RF-draagolffrequentie		2.4 GHz (802.11 b/g)
Aantal opdrachten per macro		10000
ACCESSOIRES		
Opladen: Opladstation/voedingsadapter		• / -
Kabel voor pc-aansluiting: USB		•
Oplaadbare batterij/normale batterij		Li Polymer / -
ALGEMEEN		
Kleur: zilver/zwart		• / -
Afmetingen (B x H x L) in mm		166 x 100 x 32
Gewicht (met batterijen) in g		320

REMOTE EXTENDER	WOORDENLIJST	RX8001	RX9001
EIGENSCHAPPEN			
Systeembediening via CAT5/draadloos		• / • (RC9001)	• / -
Aanpassing via webserver		•	•
Netwerkmodus		DHCP, Fixed IP	DHCP, Fixed IP
Adresseerbare IR-zenderuitgangen	4	4	4
Instelbaar IR-uitgangsniveau		•	•
IR-codebereik	25 kHz - 1 Mhz	25 kHz - 1 Mhz	25 kHz - 1 Mhz
RS232 seriële interface	-	4	4
Relaisuitgangen	-	4 (max 48 V / 2 A)	4 (max 48 V / 2 A)
DC-uitgang	-	1 (5 V / 0.3 A)	1 (5 V / 0.3 A)
Voedingssensor ingang	-	4 (4 - 30V)	4 (4 - 30V)
Statusindicatie	2 LED	19 LED	19 LED
ACCESSOIRES			
AC-adapter	5V DC / 2 A	5V DC / 2 A	5V DC / 2 A
Crossover-kabel voor configuratie		•	•
IR-zender	2x Dual IR	2x Dual IR	2x Dual IR
IR-kabel minstekker	2	2	2
Kit voor rackmontage	-	•	•
ALGEMEEN			
Kleur: zwart		•	•
Afmetingen (B x H x L) in mm		157 x 33 x 100	428 x 46 x 240
Gewicht in kg		0.18	1.75

IPOD DOCKING	WOORDENLIJST	IS301
EIGENSCHAPPEN		
iPod-compatibiliteit: iPod / iPod Classic / iPod Nano / iPod®4		4th G and up / • / • / • / •
Mini		• / •
Synchroniseren met iTunes		•
iPod opladen		•
Draadloos audio streamen via Bluetooth		•
Bedaad video streamen via CAT-5		•
Bluetooth-versie		v2.1 + EDR
Bluetooth-protocol audiosignaal		A2DP
Bluetooth-protocol bedieningsignaal		AVRCP
Bluetooth-bedieningsafstand (in meters)		10
Te monteren aan de muur		•
AANSLUITMOGELIJKHEDEN		
VIDEO		
Composiet uit		•
S-Video uit		•
Component uit		•
AUDIO		
Analoog uit		•
OVERIG		
USB		•
RS-232C		•
Marantz D-Bus		•
Ingebouwde IR-ontvanger		•
ALGEMEEN		
Verrijgbare kleuren: zilver/zwart		•
Afstandsbediening		RC001IS
Energieverbruik (handset)		5 V / 40 mA
Energieverbruik tijdens accu laden (basisstation)		8 V / 680 mA
Energieverbruik (extender)		8 V / 60 mA
Verbruik tijdens standby in W		-
Maximumafmetingen handset (B x D x H) in mm		67 x 30 x 150
Maximumafmetingen basisstation (B x D x H) in mm		123 x 49 x 123
Maximumafmetingen extender (B x D x H) in mm		191 x 60 x 36
Gewicht handset in gr.		68
Gewicht basisstation in gr.		230
Gewicht extender in gr.		230



IS301RX



RX8001



RX9001



marantz

MEER VAN MARANTZ

MARANTZ-CATALOGUS THE RANGE

Deze catalogus toont de nieuwste systemen uit het Marantz-assortiment voor geluid en beeld van uitzonderlijke kwaliteit, waarmee u wordt ondergedompeld in adembenemende belevenissen. De catalogus voor 2009 - 2010 etaleert het complete scala zelfstandige AV-receivers, Blu-ray- en DVD-spelers, geïntegreerde versterkers, Super Audio-CD- en CD-spelers, designsystemen, iPod-basisstations en programmeerbare afstandsbedieningen van uitmuntende kwaliteit. Dompel uzelf onder in beeld en geluid!

Op onze website vindt u de adressen van dealers of distributeurs bij u in de buurt

www.marantz.com



De verkrijgbaarheid van modellen kan per land verschillen. Marantz behoudt zich het recht voor om ontwerp en specificaties zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen als gevolg van haar beleid om continu productverbeteringen uit te voeren.

• "Dolby", "Pro Logic", "Pro Logic IIz", "Surround EX", "Digital Plus", "TrueHD" en het symbool met de dubbele D zijn handelsmerken van Dolby Laboratories. • THX, Re-EQ en Ultra 2 zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van THX Ltd. Gebruikt met toestemming. Alle rechten voorbehouden. • "DTS", "DTS-HD", "DTS-HD Master Audio", "DTS Digital Surround", "DTS Digital Out", "DTS-ES", "DTS 96/24" en "Neo:6" zijn handelsmerken van DTS, Inc. • Microsoft, HDCD en het HDCD-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation. • iPod is een gedeponeerd handelsmerk van Apple, Inc. • Audyssey MultEQ, Dynamic Volume en Dynamic EQ zijn gedeponeerde handelsmerken van Audyssey Laboratories, Inc. • HQV™ is een handelsmerk van Silicon Optix Inc. • VRS™ en Video Reference-series™ zijn handelsmerken van Anchor Bay Technologies • QDEO™ is een handelsmerk van Marvell Technology Group Ltd. • HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC. • Super Audio CD®, SA-CD® en het SA-CD®-logo zijn gedeponeerde handelsmerken van Royal Philips Electronics NV en Sony Corporation. • Blu-ray Disc™, BD-Live en het Blu-ray Disc-logo zijn handelsmerken van de Blu-ray Disc Association. Alle rechten voorbehouden. • Direct Stream Digital en het DSD-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation. • DivX® is een gedeponeerd handelsmerk van DivXNetworks. • Xyron™ is een handelsmerk van Asahi Kasei Plastics North America, Inc. • Het "Wi-Fi CERTIFIED"-logo is een certificeringskeurmerk van de Wi-Fi Alliance • UPnP™ is een handelsmerk van de UPnP Implementers Corporation • DLNA Certified is een handelsmerk van de Digital Living Network Alliance • Bluetooth® en het Bluetooth-logo zijn handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. •

Alle overige handelsmerken zijn het eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

Garantie voor Marantz-producten: Premium-serie 36 maanden, uitgezonderd universele afstandsbedieningen en iPod-dockingstations. Voor KI Pearl producten kan de garantie worden verlengd tot 60 maanden zonder bijkomende kosten, na online registratie van het product. Alle andere modellen: 24 maanden.

HOOFDKANTOOR EUROPA

POSTBUS 8744
5605 LS EINDHOVEN
NEDERLAND

HOOFDKANTOOR WERELDWIJD/AZIË

2-1 NISSHIN-CHO
KAWASAKI-KU, KAWASAKI-CHI
KANAGAWA 210-8569
JAPAN

HOOFDKANTOOR VERENIGDE STATEN

100 CORPORATE DRIVE
MAHWAH NJ, 07430
U.S.A.

marantz®



www.marantz.com