

# “ONE FOR ALL, ALL FOR ONE?”



Bij de naam 'One' dacht ik aan de term die de drie musketiers, in de gelijknamige film uit 1993, op gezette tijden bezigden: zie aanhef. En staan de drie musketiers symbolisch voor de drie functies van deze 'One': versterker, radio en CD-speler, de vierde functie iPod-station van de 'One' staat dan voor d'Artagnan.

THEO WUBBOLTS

**D**e tweede gedachte die direct bij me opkwam was dat dit apparaat wellicht hét toestel zou kunnen zijn voor de jonge instapper in de muziek-HiFi-hobby. Waarom? Wel, je kunt er eigenlijk alles op afspelen wat je maar wil, niet implicerend dat alleen instappers zoveel wensen zouden koesteren... en dat tegen een zeer vriendelijke prijs. Zo aan het begin van deze test loop ik graag de mogelijkheden even langs, zeker ook om je lekker te maken.

Naast FM heeft de 'One' ontvangstmogelijkheid voor DAB (of het nu wel of niet van de grond komt, ik weet het niet, maar voorlopig luister ik veel naar DAB in mijn werkkamer op de losse DAB-ontvanger van Argon), speelt hij CD's af, in PCM ('gewoon' audio) of CD-R(W)'s met mp3- of wma-bestanden. Daarnaast zit er op het front een 'slot' voor een SD-geheugenkaart waarop dezelfde type bestanden kunnen staan en worden deze ook weergegeven als je daar de USB-ingang, eveneens op het front, voor gebruikt.

Als je niet tot voornoemde doelgroep behoort, maar wel

beschikt over 'moderne' media of daar binnenkort ook aan gaat 'geloven' – uiteindelijk luister ook ik tijdens mijn werk naar internetradio en de iPod – dan is deze 'One' een ideaal apparaat. Toegegeven, het zal niet mijn QUAD-set vervangen, maar je kunt dan heel goed aan plaatsing in een tweede ruimte denken. Een bijkomend aspect is dat de versterker met 2x 30 watt, voldoende ruim in zijn jasje zit om een mooie set B&W's (uit de 600-serie), Cambridge-Audio (bijvoorbeeld de S30), KEF's (uit de iQ-serie), Tannoy's (uit de Revolution-serie) of welk ander kwalitatief goed luidsprekermerk aan te sturen.

## 'One'

Of het nu uit de lengte komt of uit de breedte... als de 'One' maar 21 cm breed is, dan moet hij om alles te kunnen herbergen wel diep zijn. Met 30 cm netto moet je bij inbouw er toch nog zo'n zes centimeter bij nemen om de snoertjes en netkabel weg te kunnen werken. De hoogte van achtenhalve centimeter is natuurlijk niet veel. Mocht je de meegeleverde antenne willen gebruiken, lijkt me vrije opstelling geboden. Deze is ook te demonteren en kan er door middel van een antenneplug en -kabel (niet meegeleverd) toch voor inbouw in een meubel gekozen worden.

De mogelijkheden heb ik eigenlijk in bovenstaande al besproken, maar dat was summier en 'at first glance'. Het zal algemeen bekend zijn dat de gebruiksaanwijzing net

als een contract pas geraadpleegd wordt als het te laat is, maar in dit geval zou ik het maar wel doen. Doordat de ontwerper Matthew Bramble het front over- en inzichtelijk wilde houden hebben sommige toetsen dubbele functies en is het raadzaam de gebruiksaanwijzing er bij te pakken, die in zeer begrijpelijk vaderlands is opgesteld (hulde!). Dus 'RTFM', read the f\*#&%\$ manual, lijkt me geen overbodige aanbeveling.

De 'One' heeft een klankregeling – je regelt geen tonen, maar het laag + of - 10dB bij 100Hz of het hoog + of - 10dB bij 10kHz – en een voorziening om kleine luidsprekers een beetje groter te maken: +8dB bij 85Hz. Zo werden mijn oude en trouwe Canton-netjes (type LX300) net een tikkie groter. Het gewicht van bijna vijf kilo geeft een zekere fiducia in het te leveren vermogen van 2x 25 watt bij 8 ohm.

Ook is er aan de voorzijde een hoofdtelefoonaansluiting (3,6mm) en een aansluiting voor een niet-iPod-mp3-speler en is er aan de achterzijde een subwooferuitgang, die zorgt voor de .1 mogelijkheid van 2.0 stereo. De ingebouwde DAB/FM tuner heeft 20 presets zodat analoge en digitale radiostations snel oproepbaar zijn.

#### In gebruik

Heerlijk apparaat, in twee woorden. De kritiek van het Engelse collega-magazine 'What HiFi' deel ik niet: "an abundance of buttons and sockets makes it look cluttered".

Wel eens een cover van dat tijdschrift gezien? Maar ja, omdat buitenlandse magazines per definitie beter zijn dan de vaderlandse – althans, dat is de opvatting van de 'handel', maar minder worden gelezen – een contradictio? – geef ik de Cambridge Audio wel die laatste ster,

of als we naar het oosten buigen dat vijfde oor...

De verzorging van zowel het product 'One' als de meegeleverde afstandsbediening en andere accessoires en zeker niet te vergeten de gebruiksaanwijzing, geven mij het gevoel dat je jarenlang plezier zult beleven aan deze Cambridge Audio. Tel daarbij de prima support van importeur of een van de dealers uit het uitgebreide dealetnet, en je zit op 'One'-roos.



Adviesverkoopprijs € 599, in zwart of zilver.

Voor meer informatie Dimex Reference Audio Equipment tel. 070 404 2647 / www.dimex.nl

### **De in de test genoemde Cambridge Audio S30 luidspreker:**

De stijlvolle en pittige S30 markeert de terugkeer van Cambridge in luidsprekers. De R50 en R70 waren veel geprezen luidsprekers in de jaren zeventig en net als zijn voorgangers biedt de nieuwe S30 uitstekende diepte en ruimte en daarmee een uitstekende prijs/kwaliteit verhouding.

De S30 is van grond af aan opnieuw ontworpen en levert een subtiel maar gedetailleerd klankbeeld en is de ideale partner voor de elektronische producten van Cambridge Audio, speciaal de middenklasse Azur serie voor een aantrekkelijk geprijsd systeem.

Een 11,5 cm (4,5") composiet geweven woofer levert een krachtig maar gecontroleerd laag met extreem geringe vervorming en voortreffelijke spreiding op hogere frequenties.

Deze is gecombineerd met een soft-dome tweeter met een neodymium magneetsysteem die samen met de kritisch geselecteerde spreekspoel een state-of-the-art aandrijfsysteem vormt.

Dankzij een sobere mechanische benadering kan worden volstaan met een simpel eerste orde wisselfilter dat uitstekend in staat is de verdeling van hoge en lage frequentie te controleren. Deze speciaal voor dit doel ontwikkelde component is opgezet met speciale audio grade polypropyleen condensatoren waarmee de S30 in bi-wiring kan worden gebruikt voor een betere controle in het laag, sprankelend hoog en nog betere detaillering.

De open behuizing is met latten versterkt en verstevigd voor minimale resonanties en heeft een fraai aansluitpaneel met drieweg vergulde aansluitklemmen.

De S30 wordt geleverd met een afneembare grill en is afgewerkt in naturel eiken.

Sirocco S30 boekenplank Eigenschappen  
Compact size  
Bi-wirable  
Three-way gold plated bullet connectors  
Magnetically shielded  
Leverbaar in naturel eiken of zwart  
Easily removable grilles

